extrait

دفتر القراءة والكتابة

1

أَرْقامُ 3-2-1



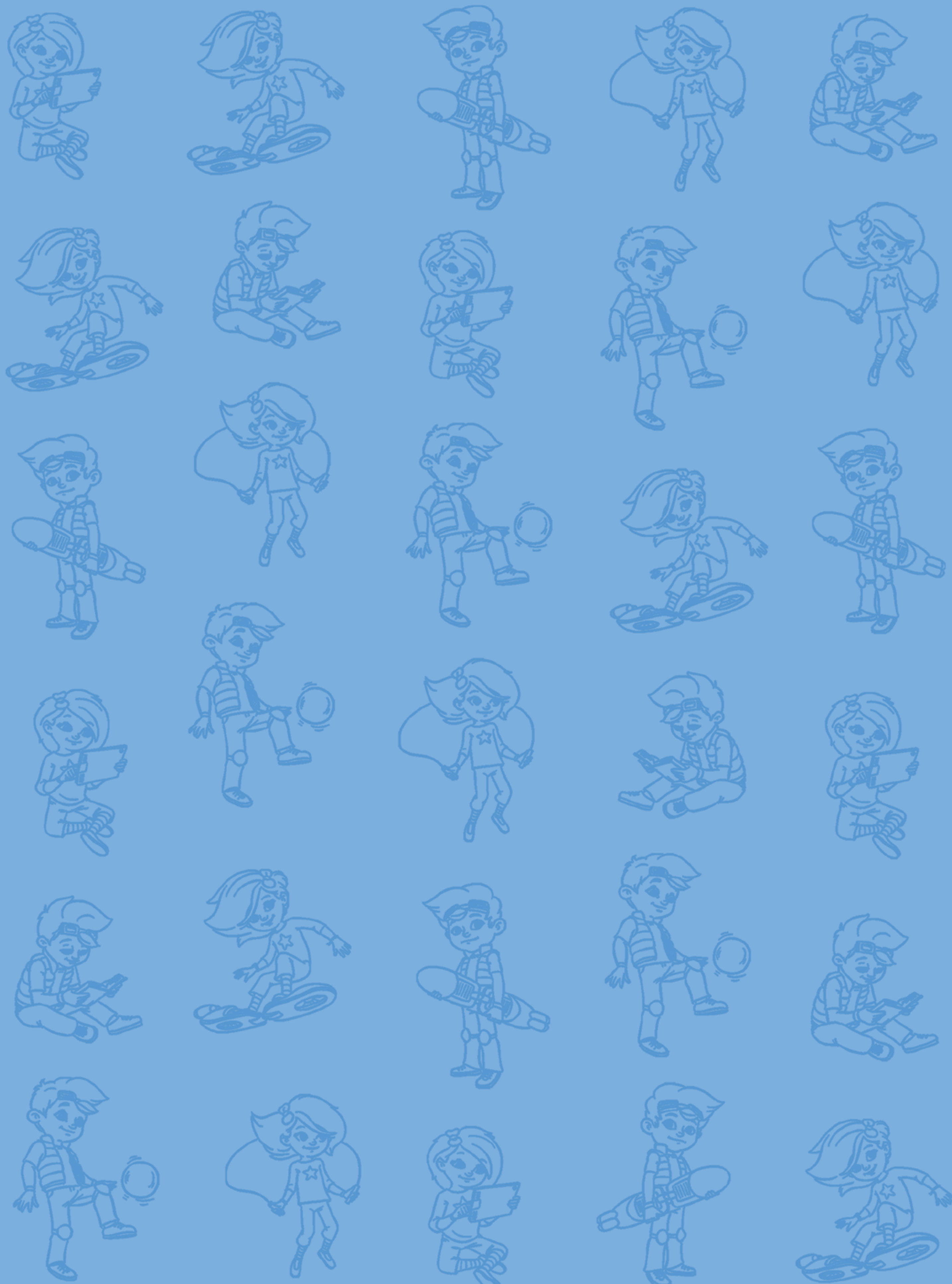
بساط الرّيح

الرّوضة الثّالثة

منهجيّة قراءة – مقاربة جديدة

كوليت عون • أَليسار أبي حَيدَر • فِرْيال سَمّان

سمير



دَفتَرُ القِراءةِ والكِتابة

1

بساط الرّيح

الرّوضةُ الثّالِثة

مَنهَجِيّةُ قِراءة – مُقارَبة جَديدة



د. كوليت عون

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت



أَليسار أبي حَيدَر

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت

فِرْيال سَمّان

مُنسِّقة تربويّة في مرحلة الرّوضات

في مدرسة الرّاهبات الأنطونيّات في غزير

سمير

تصميم الغلاف **ميشال ضاني**

رسوم المحورِ الأوّل **لِندساي غْرايم**
رسوم المحورِ الثّاني **أوريليا فيرْنِس**
رسوم المحورِ الثّالث **لِسْلي أومِزاكي**

إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**
الإخراج الفنّيّ والتّصميم **راغدة مَيلَع**
تنسيق النّصّ العربيّ **إليسار صانع أسمَر**
إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**

طُبِع لدى بيبلوس برينتنغ في بيروت، تشرين الثاني/نوفمبر 2017
© سمير دار نشر 2017 – سنّ الفيل، ص. ب. 55542 بيروت، لبنان – ISBN 978-614-443-342-3
www.samirediteur.com

إنّ أيّ عمليّة نقل أو تصوير، كلّيّة أو جزئيّة، بأيّ طريقة كانت، أكانت تتناول النّصوص أو الرّسوم أو الصّور أو إيضاحات الرّسوم والصّور أو تصميم الصّفحات، تجري دون موافقة النّاشر أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعيّة وتشكّل جرم نقل مؤلّفات الغير أو التّقليد المعاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكيّة الفكريّة. جميع الحقوق محفوظة لكلّ البلدان.

مُقَدِّمة

يرتبطُ **دفتر القراءة والكتابة للرّوضة الثّالِثة** ارتباطًا مُباشرًا بقصصِ الكتاب. وهو يُحضِّر التّلامذة للدّخول تدريجيًّا إلى عالمِ القراءة من خلالِ استخراجِ جملٍ مِفتاحيةٍ، من كلِّ قصّة، يرتكزُ عليها اكتشافُ الأحرف.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للرّوضة الثّالِثة** عدّةَ نشاطاتٍ لاستخراجِ صوتِ الحرفِ – الهدفِ، قبل تعرُّف شكلِه ومن ثمّ كتابته. إن تمارين الوعي الصّوتيّ، وتمارين التّمييز البصريّ، الّتي تُستكمل، في دفترِ الخطّ، بتمارين كتابة الحرف، ومقاطع المدّ الطّويل اللّفظيّة، ومن ثمَّ كتابة بعض الكلمات، تجعلُ التّرابُط ما بين القراءة والكتابة جُزءًا أساسيًّا من عمليّة التّعلّم. ويُشكّل هذا التّدرُّج، في عرضِ الوضعيّات التّعلُّميّة، نُقطةَ تحوّل أساسيّة لدخولِ التّلامذة عالم القراءة بسلاسة.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للرّوضة الثّالِثة** في بدايةِ كلِّ محور، نشاطًا يَهدفُ إلى تقويةِ الحركة البصريّة، ورَسمًا يرتبطُ ارتباطًا مباشرًا بالمِحور، وذلك لِتَعزيز المهارات اللّغويّة عندَ التّلامذة. كما يقترحُ استثمارًا تربويًّا للقصّةِ يُحضِّرُ التّلامذة لنشاطِ فهم النّصّ في صفوفِ المرحلةِ الأولى: تحديد شخصيّات القصّة، تحديد الزّمان والمكان، تحديد الأحداث...

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للرّوضة الثّالِثة** في نهاية كلِّ محور، تقييمًا شاملًا يَسمحُ بتقييم مهارات التّلامذة في مَجالَيْ القراءة والكتابة.

أمّا الصّفحةُ الأخيرةُ في الدّفتر فَتَعرضُ رموزًا مُصوَّرة تُبرزُ الأفعالَ الأساسيّة المُعتمدة في كتابةِ التّعليمات، وتُساعدُ التّلامذة على مُقاربةِ التّمارين باستقلاليَّة من خلالِ تسهيلِ قراءة التّعليمات وفَهمها.

سفرًا مَيْمونًا مع **بِساطُ الرّيح**
المؤلّفات

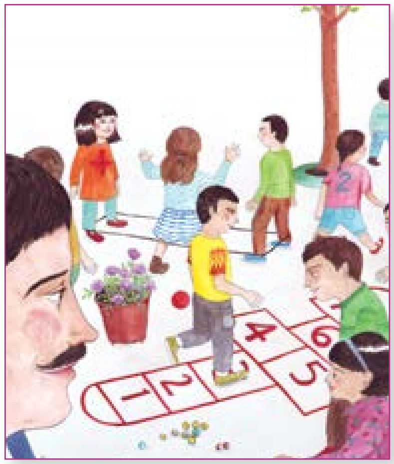




فِهْرِس

المِحْوَرُ الأَوَّل

المُديرُ الجَديدُ



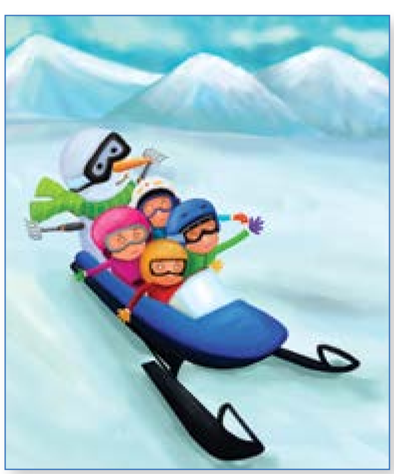
المِحْوَرُ الثّاني

اِسْتِحْمامُ بَطَلٍ خارِقٍ



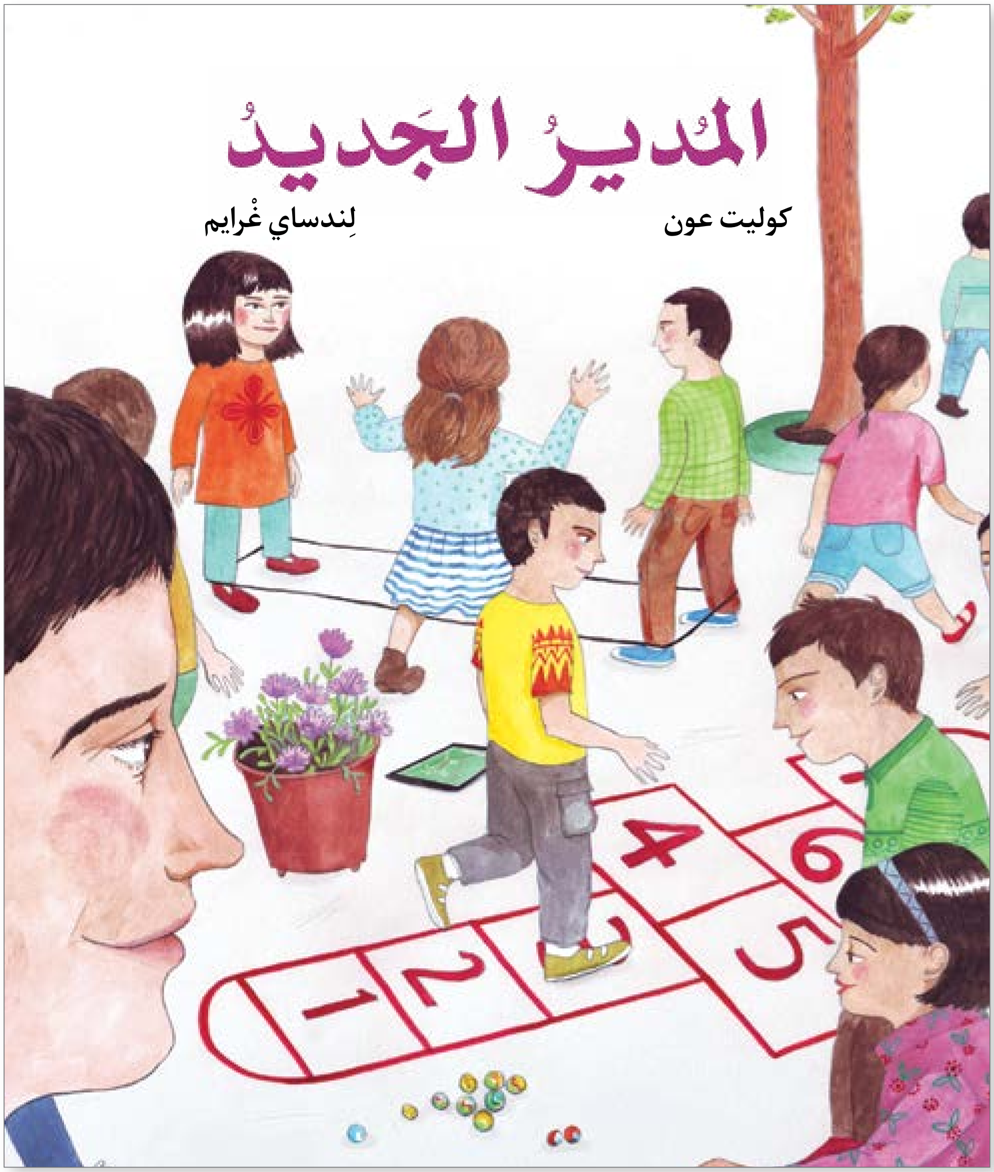
المِحْوَرُ الثّالِث

رَجُلٌ مِنْ ثَلْجٍ



1 أُلصِقُ عُنوان القِصّة. ____________________

2 أَبحَثُ في كِتابي عن صُورة الغِلاف.

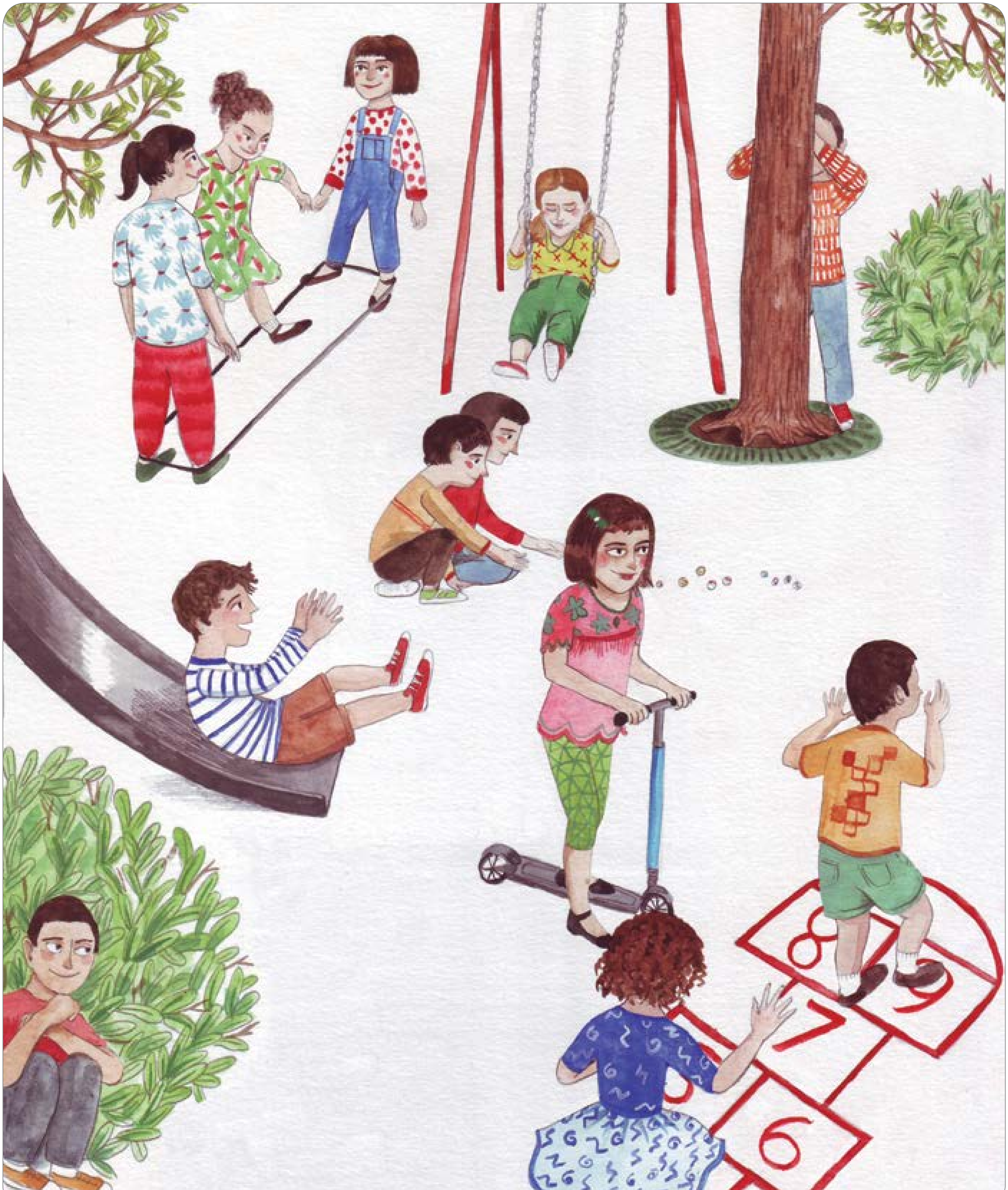


أَتَأَمَّلُ الصّورَتَين.

أَحوقُ الفُروقات.

3 **أَتَأَمَّلُ** الصّورة.

أَتَحَدَّثُ عمّا يَفعَلُهُ الأَولاد في المَلعَب.







1 **أَحوقُ** بالأَحمَر الرَّسْم حَيثُ أَسمَع ا .











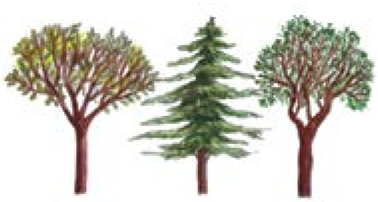


1 أَربُطُ حَيثُ أَسمَعُ ا .

« ا »







2 أَحوقُ بالأَحمَرِ ا .

ا ا ي ا

ي

ا و

و ا

ا

ا

ي

ي

و و

1 أُلَوِّنُ ا في الكَلِمات.

دار رازي

رامي فرصة زار

رادار ورود

2 أَرسُمُ صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها ا.

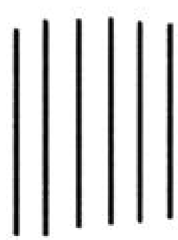




1 أَحوقُ بالأَحمَر الرَّسْم حَيثُ أَسمَع و .













1 **أَربُطُ** حَيثُ أَسمَعُ و .

« و »







2 **أَحوقُ** بالأَحمَرِ و .

و ي ا ي ا

ا و ا و ا و

ي و و ي

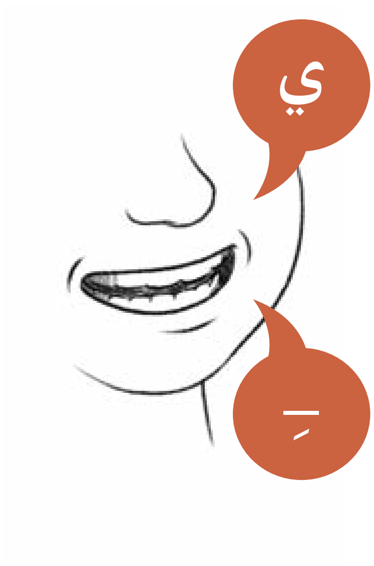
1 **أُلَوِّنُ** و في الكَلِمات.

دوري داري

رودي مدير زرزور

باب خروف

2 **أَرسُمُ** صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها و .





1 **أَحوقُ** بالأَحمَر الرَّسم حَيثُ أَسمَع ي .









1 **أَربُطُ** حَيثُ أَسمَعُ [ي].

« ي »







2 **أحوقُ** بالأَحمَر [ي].

و ا ي ا

ي ي ي و و

ي ا ي ا و ي

1 **أُلَوِّنُ** ي في الكَلِمات.

دوري داري

مازن رازي سور

درج رودي

2 **أَرسُمُ** صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها ي.

د

ـد



ديمة أولاد قَعَدَ مَدرَسة

1 أحوقُ بالأَحمَر الرَّسم حَيثُ أَسمَع د .











2 أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَرى د .

ا	د	و	د	ي	ر	و	د	ذ	ا

د + َ ← دَ   د + ُ ← دُ   د + ِ ← دِ

د + ا ← دا   د + و ← دو   د + ي ← دي

1 أَكتُبُ [د] تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ [د].











2 أُحوِّقُ [د | ـد].

درج   مدير   أولاد

أدراج   زاد   مدرسة

دَ | دُ | دِ | دا | دو | دي

1 **أَحوقُ** الجُملة المُماثِلة.

قعد الأولاد. | قعد الأولاد. | عاد الأولاد.

2 **أُلصِقُ** البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. قعد الأولاد.

3 **أَحوقُ** الكَلِمة المُماثِلة.

قعد | قام | قعد | عاد

الأولاد | الأولاد | ولد | الأدراج

4 **أَرسُمُ** صورة كَلِمةٍ أَسمَع فيها د.

دَ دُ دِ دا دو دي

دادا دودو دادي

1 أَرسُمُ.

دَفتَر

قَعَدَ الأَولاد

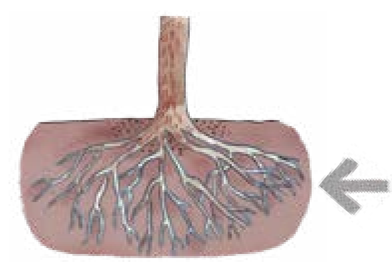
ذ

ـذ



رَذاذ جُذور حَرفُ ذ الأَذرُع

1 أَحوقُ بالأَحمَر الرَّسم حَيثُ أَسمَع ذ.











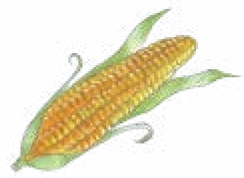
2 أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَرى ذ.

ا	ذ	ي	د	ذ	ر	و	ذ	ذ	ا

ذ + َ ← ذَ	ذ + ُ ← ذُ	ذ + ِ ← ذِ
ذ + ا ← ذا	ذ + و ← ذو	ذ + ي ← ذي

1 **أَكتُبُ** ذ تَحتَ الرَّسم حَيثُ أَسمَع ذ.











2 **أحوقُ** ذ | ـذ.

رذاذ ذرة ذباب

هذا ذراع بذور

ذَ	ذُ	ذِ	ذا	ذو	ذي

1 **أَحوقُ** الجُملة المُماثِلة.

هذا رذاذ المطر. — هذا صوت المطر. — هذا رذاذ المطر.

2 **أُلصِقُ** البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. هذا رذاذ المطر.

---

3 **أَحوقُ** الكَلِمة المُماثِلة.

رذاذ — ذرة — رذاذ — ذراع | المطر — ماطر — صبيان — المطر

4 **أَرسُمُ** صورةَ كَلِمةٍ أَسمَع فيها ذ .

ذَ ذُ ذِ ذا ذو ذي

← هذا هذِه

1 أَرسُمُ.

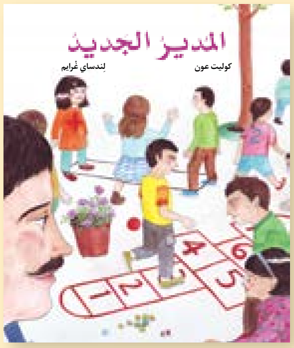
ذِراع

رَذاذ المَطَر

فَهْمُ القِصّة

1 **أَحوقُ** صورة غِلاف القِصّة.





2 **أَحوقُ** الجَواب الصَّحيح.

• أَينَ حَصَلَتْ أَحداث القِصّة؟

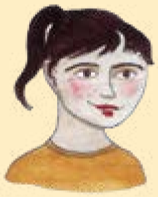






• مَن هي بَطَلة القِصّة؟

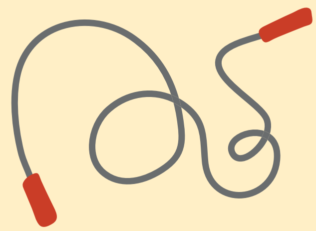






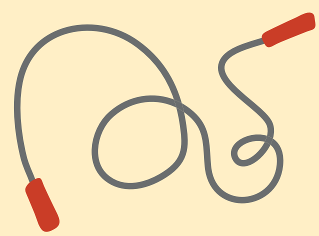
• ما هي الألعاب الَّتي كانَ الأَولاد يَلعَبونَ بِها في **أوَّل** القِصّة؟







• ما هي الألعاب الَّتي أَصبَحَ الأولاد يَلعَبونَ بِها في **آخِر** القِصّة؟





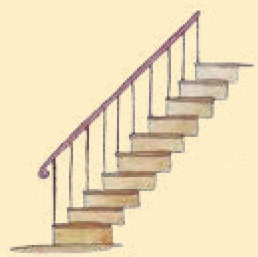


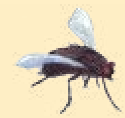
3 **أَرسُمُ** ما أَعجَبَني في القِصّة.

تَقييم

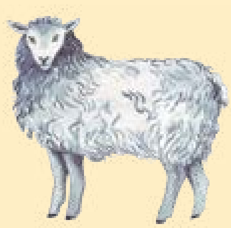
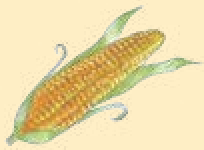
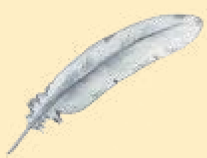
د ذ

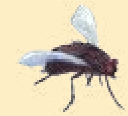
1 أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع د .




2 أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع ذ .



ا	و	ي			
دُ	دَ	دي	دا	دِ	دو
ذو	ذَ	ذُ	ذِ	ذا	ذي

دادا دود دادي دودي دودو

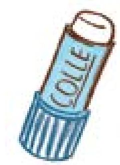




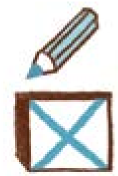
رُموزُ التَّعليمات



أُلَوِّنُ



أُلصِقُ



أَضَعُ عَلامة ☒



أَبحَثُ



أَشطُبُ



أَتَحَدَّثُ
أَصِفُ



أَقُصُّ



أُزَيِّنُ



أَعُدُّ
أُرَقِّمُ



أُكمِلُ



أَقرَأُ
أَتَأَمَّلُ



أَحوقُ



أَكتُبُ



أُصغي



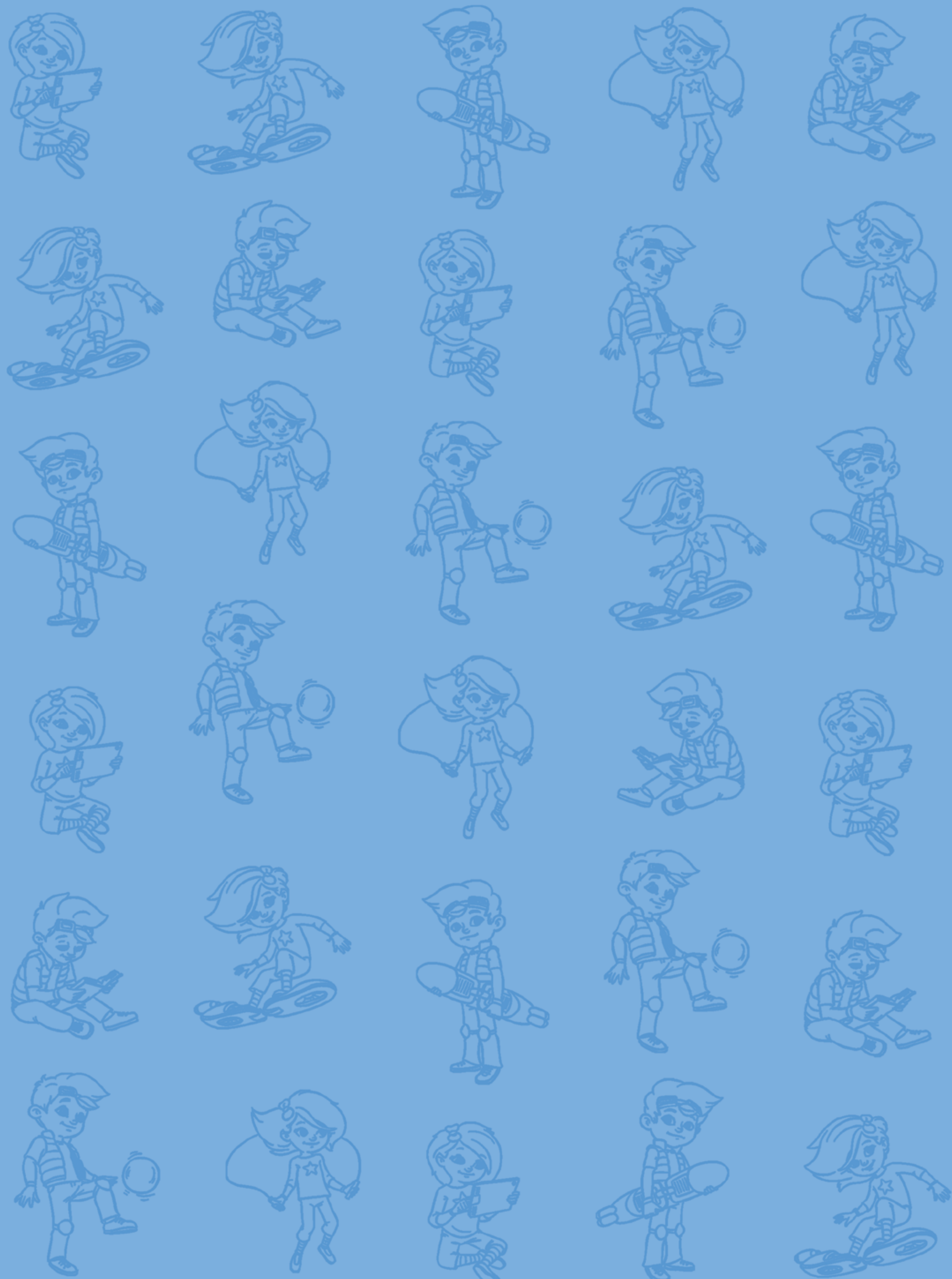
أَرسُمُ



أَخُطُّ



أَربُطُ



دفتر القراءة والكتابة 1

بساط الرّيح
الرّوضة الثّالثة







للتّلميذ

- كتاب
- دفتر القراءة والكتابة 1
- دفتر القراءة والكتابة 2
- دفتر الخطّ (خطّ نسخيّ)
- دفتر الخطّ (خطّ رقعيّ)

للصّفّ

ستّة كتب مصوّرة كبيرة

- المُديرُ الجَديدُ
- جُنونُ الخَميسِ
- اِسْتِحْمامُ بَطَلٍ خارِقٍ
- الكَرَزُ وَالنَّحلُ
- رَجُلٌ مِنْ ثَلْجٍ
- سَوْسَن وَرِوى

بطاقات مفردات
تسجيلات صوتيّة
أفلام رقميّة
دليل رقميّ



www.samirediteur.com

ISBN 978-614-443-342-3
9 786144 433423

i كلّ من الكتب، والدّفاتر، متوفّر في النّسخة الرّقميّة على موقعنا الخاصّ.